

### DATOS REFERENCIALES

- Organismo: Café Literario Parque Bustamante
- Dirección: Bustamante 50 - Providencia
- Uso General: Uso público Biblioteca - Café

- Referencia geográfica del recinto



## 1. ÁREAS DE APROXIMACIÓN

1.1 Entorno público – Cruces peatonales	OBSERVADO
	<p>Existe un estacionamiento reservado por calle Bustamante frente al N° 32. En esa misma vereda se dispone de un cruce peatonal con rebaje hacia el parque y acceso al recinto.</p> 
1.2 Entorno público – Estacionamientos	OBSERVADO
	<p>Si la llegada al Café Literario del Parque Bustamante es por calle Ramón Carnicer frente al N° 41, existen 2 estacionamientos reservados para personas con discapacidad. Si la persona con discapacidad es el chofer debe extremar las precauciones para descender del vehículo ya que no cuenta con espacio adicional para abrir la puerta y efectuar en forma segura la maniobra de descenso / ascenso del vehículo en silla de ruedas.</p> <p>Si la persona con discapacidad es el acompañante, uno de los espacios es obstaculizado por un árbol que bloquea la salida desde el auto.</p> 
1.3 Entorno público – Acceso a Parque y recinto	OBSERVADO
	<p>No existen rebajes ni cruces peatonales para cruzar hacia el parque por Ramón Carnicer. Existe un rebaje de vereda hacia el sur pero sin rebaje en la vereda que enfrenta.</p> 

## 2. ACCESO

### 2.1 Entrada

OBSERVADO



El acceso al edificio es a través de rampa o peldaños.

La llegada a la rampa es de maicillo, que, al momento de la visita y debido a las lluvias, produjo un hundimiento del terreno, presentando un pequeño desnivel al comienzo de ésta. La rejilla al inicio de la rampa debiera colocarse en la posición contraria a la que se encuentra (perpendicular al sentido de la marcha) para evitar atascos.



### 2.2 Rampa de acceso a sede

OBSERVADO



La rampa mide 90 cm de ancho, presenta un giro de 90° de 1 mt de profundidad. El espacio de giro es insuficiente, se logra pero con dificultad. El segundo tramo de rampa mide 10 mt, de pendiente aceptable pero sin el descanso normado cada 9 mts. El descanso es importante cuando se maneja la silla de ruedas en forma autónoma.



### 2.3 Peldaños de acceso a sede

OBSERVADO



Los peldaños de acceso son irregulares y exige acercarse y mirar primero para ver donde hay que poner el pie. Es un diseño nada recomendable para adultos mayores. No disponen de pasamanos que en este caso se hacen necesarios para otorgar seguridad.





Después de la rampa o peldaños se accede a un hall, seguido de peldaños que comunican con el sector cafetería y lectura.

Una "plataforma elevadora" cumple la función de salvar los desniveles. Las dimensiones de la plataforma son 87 cm de ancho x 83 cm de profundidad. La profundidad impide el ingreso de una silla de ruedas de tamaño normal (mínimo a considerar 120cm). Mientras observábamos hizo uso de ella una silla de ruedas pediátrica, de menor tamaño que los modelos tradicionales.



Para salir de la plataforma en la planta baja se debe realizar un giro de 90°, maniobra imposible de ejecutar en ese espacio.

Carece de normas mínimas de seguridad, sube 2 niveles sin ninguna protección lateral para los pies o brazos del usuario.

No fue posible determinar el fabricante pero no es la solución adecuada para el lugar.



## 4. Circulaciones Exteriores

### 4.1 Circulación exterior oriente



OBSERVADO

Rodeamos por fuera el edificio para poder ingresar por el nivel de la pileta de agua. No existe un sendero o circulación apropiados para una silla de ruedas.



### 4.2 Acceso exterior



La solución para acceder a este sector muestra una rampa añadida con posterioridad para salvar el desnivel existente por tres peldaños. Se achafanó un extremo resultando una "rampa" de 37% de pendiente y de 70 cm de ancho. Medidas totalmente insuficientes si se considera que el ancho mínimo de desplazamiento es de 80 cm y el porcentaje mínimo aceptable para una rampa de hasta 2 mt de longitud no debe superar el 12% de pendiente (Fuente: OGUC).



## 5. Servicios Higiénicos

### 5.1 Baño accesible



### OBSERVADO

Tiene baños para personas con discapacidad en el interior del baño de mujeres y suponemos que se repite en el de hombres. Las dimensiones son correctas.

Es importante destacar que en lugares públicos de este tipo se recomienda un baño accesible y de uso "familiar", con acceso independiente, donde puedan ingresar personas de distinto sexo cuando una de ellas necesita asistencia



## 6. CONCLUSIÓN

El Café Literario . Bustamante presenta problemas graves de accesibilidad. Es casi imposible la circulación autónoma para personas en silla de ruedas y evidencia problemas de seguridad importantes. Se requiere comprender que la accesibilidad se resuelve en etapa de proyecto y que se incorpora con variables universales de uso y desplazamiento, no con soluciones puntuales pensadas para personas con discapacidad. Se requiere pensar en proyectos públicos donde todos los espacios, circulaciones, mobiliario, etc. respondan a principios de diseño universal. Esto redundará finalmente en un lugar más confortable, usable por todos sin diferenciar en capacidades y más estéticos. Esto requiere voluntad y la necesidad de someter el proyecto a un diagnóstico de accesibilidad por personas entendidas y comprometidas en una arquitectura sustentable y accesible.

En resumen, la rampa de acceso califica, pero sin honores. El ingreso de maicillo produce desniveles dependiendo de la lluvia y arrastre de material, la pendiente es correcta pero sin el descanso necesario para retomar el impulso de una subida a propulsión por brazos. Los peldaños del acceso son de lamentable diseño para adultos mayores y carece de pasamanos. Reprueba la plataforma vertical instalada para salvar los dos niveles interiores. Su profundidad, de 83 cm, alcanza para sillas pediátricas, pero no para la mayoría de las sillas de ruedas de adultos. De dudosa calidad, a la vista no cumple medidas mínimas de seguridad y protección. El segundo piso no fue posible visitar por estas razones. Para acceder al nivel de la fuente fue necesario rodear el edificio por fuera, sin un sendero preparado para ello y bajar por una rampa de 70 cm de ancho que salvaba tres peldaños con un generoso 37% de pendiente. Al igual que su homóloga del Parque Balmaceda, el Café Literario de Bustamante reprueba en accesibilidad. La accesibilidad es un enorme aporte a la arquitectura, añadida con sentido común nadie se da cuenta que existe pero la convierte en una arquitectura más humana y más a nuestra escala.

## 7. CALIFICACIÓN

Un análisis de accesibilidad no le quitará ni belleza ni calidad a la obra original, pero le puede añadir la satisfacción de beneficiar a un número importante de personas.



**PARCIALMENTE ACCESIBLE** –Es posible de acceder, circular y hacer uso de las instalaciones en forma parcial y con muchas dificultades, requiriendo en algunos momentos asistencia para lograr los objetivos.