

1

El XI Congreso Mundial en Dublín de Rehabilitation International (R.I.) en 1969 aprobó el diseño presentado por Susanne Koefoed como **Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA)**. La idea surgió en un Seminario de Estudiantes de Diseño y la Comisión Internacional de Tecnología y Accesibilidad de R.I. lo seleccionó entre todos los modelos propuestos. La idea era establecer un símbolo que indicara accesibilidad y que además ayudara en el objetivo de eliminar las barreras arquitectónicas mediante una promoción positiva de la creación de facilidades de acceso.

El símbolo cumple a la perfección los requisitos que se propusieron para la creación del SIA: indica accesibilidad, es identificable, legible para personas de cualquier parte del mundo, claro, sencillo, estético y fácilmente reproducible.

Desde hace 30 años el Símbolo Internacional de Accesibilidad (recogido en la Norma Internacional ISO 7000), ha sido utilizado para recordar las intenciones que llevaron a su creación y promover la creación de espacios accesibles en función de unos criterios fiables y conocidos; de tal forma que cualquier persona al ver el S.I.A. en un recinto sepa que en ese espacio hay un control sobre las normas de accesibilidad (<http://www3.usal.es/inico/newsletter/n8v3/breves8.htm>).

2

Todo espacio diseñado o adaptado para ser usado por personas con discapacidad debe estar **señalizado con el símbolo internacional de accesibilidad (SIA)**. Este símbolo se identifica internacionalemnte. La señalética debe ser fundamentalmente orientadora, informativa y direccional.

SÍMBOLO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD (SIA)

Fondo: Color azul (Pantone 294)

Silueta: blanco

3

Dimensión exterior: 15 cm x 15 cm mínimo

El símbolo de accesibilidad motórica deberá mirar a la derecha, a menos que existan razones direccionales para que deba mirar a la izquierda.



4

Deben **señalizarse permanentemente con el símbolo internacional de accesibilidad (SIA)**, de forma que sean fácilmente visibles:

- Los itinerarios de peatones accesibles, cuando haya otros alternativos no accesibles (altura 1,40 m máx.)
- Los espacios de estacionamientos accesibles
- Los servicios higiénicos accesibles (adosado a muro o puerta a 1,40 m máx)
- Los elementos de mobiliario urbano accesibles que por su uso o condición especial precisen señalización





Itinerarios peatonales accesibles



Este símbolo representa que en algunos puntos se requerirá asistencia. Indicada para pendientes fuertes, cuando se requiera el uso de elementos mecánicos operados por otra persona, etc. En ningún caso que la persona deba ser sacada de su silla o levantada por otras personas.



Estacionamientos accesibles



Servicios higiénicos accesibles



Elementos de mobiliario urbano accesibles que por su uso o condición especial precisen señalización



Señalética de recorridos peatonales accesibles - Miami

Es tiempo de incorporar el símbolo internacional de accesibilidad y dejar la Cruz de Malta en el recuerdo.



Señalética de juegos infantiles - Parque Forestal

1

La rehabilitación de edificios antiguos o de carácter histórico es una de las facetas más complejas de los principios y criterios de accesibilidad. Sólo pueden darse **recomendaciones generales y criterios de accesibilidad**. Cada caso deberá ser evaluado en forma particular y las soluciones serán también únicas para cada edificación.

2

La primera solución a abordar será el ingreso mismo al edificio. El uso equitativo; primer criterio del «Diseño Universal», evita segregar a un tipo de usuario. Deberá intentarse, utilizando toda la creatividad y medios disponibles, adaptar el ingreso principal. Utilizando materiales similares o imitando adornos originales del edificio como balaustas en las rampas, se pueden disimular e incorporar estéticamente las rampas de ingreso. (Capítulo II.1.1)

3

Cuando por razones estéticas o históricas de importancia o excesiva altura, resulte imposible adaptar accesos en la entrada principal se buscará la manera de adecuar un acceso secundario. Este deberá ubicarse lo más próximo posible al principal. En este caso se hace imprescindible señalar en el acceso principal con el SIA (Símbolo Internacional de Accesibilidad) la dirección hacia donde debe dirigirse. Si fuera necesario recibir asistencia (abrir un portón o puerta de ascensor) debe instalarse un timbre para solicitar la ayuda necesaria. Debe primar el criterio de autonomía y el sentido común de no optar por espacios demasiado lejanos donde la persona se encuentre con portones cerrados y sin la asistencia necesaria para ingresar.

4

El segundo punto a evaluar será el recorrido en su interior. Dependiendo del tipo de edificio y el servicio que presta, deberán evaluarse las distintas alternativas de circulación y seleccionar aquella que menos necesidades tenga de adaptaciones.

5

El espacio escogido para adaptar servicios higiénicos deberá encontrarse dentro del recorrido accesible del edificio. El espacio necesario no es un gran problema ya que normalmente las edificaciones antiguas disponen de recintos bastante amplios. Se requerirá modificar las posiciones de los aparatos sanitarios y regular sus alturas.

6

Es importante revisar los anchos de puertas en los accesos y circulaciones a los distintos recintos.

7

Es válido también optar por rampas móviles (Capítulo II.1.1) cuando no existen otras soluciones más definitivas. Es fundamental en este caso instruir al personal a cargo para solucionar a la brevedad el ingreso al recinto o a un sector de éste.



Biblioteca Nacional. Una señalética adecuada informa sobre el acceso para personas discapacitadas.





Este edificio, que presta servicio de correo, incluyó un timbre y citófono para otorgar su servicio a personas discapacitadas.



El Museo de Bellas Artes en Santiago incorporó un ascensor que permite el ingreso y circulación por todos sus recintos. Sin embargo, la falta de señalética e información no permiten el acceso autónomo de una persona y pocos saben de estas facilidades.



Una rampa solucionó el primer acceso.
Teatro Municipal de Santiago

Antiguas edificaciones en Europa se han adaptado con elementos mecánicos para facilitar el acceso a personas discapacitadas. La información turística en folletos es bastante amplia, permite informarse con anticipación que recintos cuentan con facilidades. Se detalla si el desplazamiento puede ser autónomo o asistido. Esta información es la clave en el conjunto de medidas que pueden tomarse al adaptar lugares de valor histórico.

